

Какова жизнь лауреата спустя сорок лет после премии?

Премия Ленинского комсомола «За выдающиеся достижения в социалистическом соревновании, большой вклад в освоение и внедрение новой техники» была присуждена токарю Челябинского тракторного завода Андрею Чепелеву в 1976 году. Это была первая награда в его трудовой биографии. В ноябре у него юбилей - 70 лет. Наши вопросы отвечает Андрей Михайлович ЧЕПЕЛЕВ:

- На торжественное вручение премии в Москву поехали из области трое рабочих - шахтер, металлург и я - машиностроитель, токарь-карусельщик. Я осваивал тогда новую технику - стакки с числовым программным управлением, модернизировал карусельный станок американского производства фирмы «Форд». Это огромный механизм, высотой с двухэтажный дом, отдельные детали которого весят от 100 до 120 кг. Не буду вдаваться в тонкости моих технических предложений, скажу только о результатах. У производителя была предусмотрена работа в три смены, а после модернизации их стало две. Вместо восьми человек на станке стали работать двое - токарь и наладчик.

Наша продукция отправлялась в 87 стран, рабочие чувствовали себя зданими людьми. И по важным поводам мы дарили стране не смайлики и флагштоки, как сегодня: в 1974 году комсомольцы Челябинского тракторного отправили в подарок строителям БАМа 17 сверхплановых тракторов.

В 90-е на ЧТЗ стало тяжко, мы растраяли кадры, а сложнее всего было справляться с упадком духа.

Сейчас завод потихоньку поднимается. В 1996-м я ушел преподавать на факультет машиностроения Южноуральского государственного университета. Я ушел, а модернизированный мной станок до сих пор исправно работает. Но уже на капиталиста...

Не изменилось ли ваше отношение к своему героя?

В 1974 году премией Ленинского комсомола награждены телевизионный многосерийный фильм «Как засяпалась статья» (1973) производства Киностудии имени Довженко и актер Владимир Конкин - исполнитель главной роли. Наши вопросы отвечает заслуженный артист РСФСР, заслуженный артист РФ Владимир Алексеевич КОНКИН:

- Помню, сразу после выхода фильма со мной беседовала Инна Павловна Руденко, журналист «Комсомольской правды». Для меня очень дорога ее оценка образа: «Ваш Павка не только тверд, но и мягок, не только бескомпромиссен, но и раним, не только мужественен, но и чист». Счастье, что в самом начале актерской судьбы

бы мне досталась роль такого масштаба. Сегодня на встречах со зрителями, случается, задают вопрос: а нужен ли сегодня Корчагин? Мой ответ категоричен: «Да, нужен!» Сила духа, напряжение сил, любовь к Отечеству - эти понятия не теряют ценности в любую эпоху.

Что значила для вас эта награда?

В 1968 году группа молодых учеников Томского политехнического института была награждена премией Ленинского комсомола за разработку методов генерирования мощных наносекундных импульсов. На наши вопросы отвечает руководитель этой работы, член президиума РАН, академик Геннадий Андреевич МЕСЯЦ:

- Эти исследования были частью докторской диссертации, которую я защитил в 1966-м в 30 лет, они стали началом нового научного направления, получившего название «Импульсная энергетика и электроника». Позже мои молодые ученики получили еще две премии Ленинского комсомола. Работы были удостоены нескольких Государственных премий СССР и РФ, а также международных, включая премию «Глобальная энергия». Для развития наших исследований в Томске был создан Институт сильноточной электро-

От Павки Корчагина до академика Месяца

Слово лауреатам разных лет



ники Сибирского отделения АН СССР. В 1986 году меня перевели на Урал председателем Уральского отделения АН СССР и вице-президентом АН СССР. В Свердловске тоже был создан академический Институт электрофизики, продолживший исследования. Работы этих двух институтов хорошо известны в нашей стране и за рубежом.

Хочу подчеркнуть, премия Ленинского комсомола обладала серьезным авторитетом и весом, а совет молодых ученых ЦК ВЛКСМ был важным инструментом взаимодействия с научной молодежью. Десятки лауреатов премии стали профессорами, академиками и до сих пор находятся среди ведущих ученых нашей страны. В разные годы совет возглавляли будущие академики: Ю. И. Журавлев, А. П. Деревянко, Е. П. Велихов, С. И. Колесников. К сожалению, мне досталась роль и последнего председателя. Считаю, это большая потеря...



Что изменилось в вашей судьбе после награждения премией?

В 1980 году премия Ленинского комсомола в области литературы была присуждена иркутскому писателю Валерию ХАЙРЮЗОВУ за книги «Непредвиденная посадка» и «Опекун». На наши вопросы отвечает лауреат:

- В небе Восточной Сибири и Якутии я налетал 15 тысяч часов, прошел путь до командира корабля, пилота 1-го

класса. Профессия позволила лучше узнать жизнь, познакомила с сильными характерами, приобщила к огромным пространствам. Моя вторая страсть - к литературе - заставила поступить на заочное отделение журналистики Иркутского университета. Я стал писать прозу. В 1979-м принял участие в VII Всесоюзном совещании молодых писателей в семинаре Василя Быкова. Его отзыв дал мне огромный заряд, а премия Ленинского комсомола, присужденная моим книгам, стала огромным стимулом в писательской работе.

Оглядываясь на молодость, понимаю, как повезло моему поколению, когда в центре были судьбы обычных людей и их понимание справедливости. Когда литература не считала зазорным писать именно о таких людях, а рассказ о простых и как бы незатейливых историях рядовой, как тогда говорили, жизни отмечался высшими наградами...

Помните, как родилась та инициатива, за которую вы получили награду?

В 1970 году премия Ленинского комсомола за создание и пропаганду отряда научно-технического творчества молодежи присуждена вместе с группой молодых рабочих, инженеров, комсомольских активистов автозавода им. Лихачева журналисту «Комсомольской правды» Виктору ДЮНИНУ. Слово лауреату:

- Главный редактор «Комсомолки» тех, конца шестидесятых, лет, Борис Панкин сказал на торжестве вручения: это награда всему отделу рабочей молодежи. Да, тогда наш отдел вовсю поддерживал молодежные инициативы: «Комсомольский прожектор», конкурсы на лучших по профессии, отряды НТТМ... Первый такой отряд мы создали на автозаводе имени Лихачева. ЗИЛ был для меня родным: жил рядом с заводом, там работали жена, друзья детства, одноклассники. И первую заметку перед поступлением на журфак МГУ о ЗИЛе написал, и производственную практику в зиловской многотиражке проходил. И с Аркадием Вольским там хорошо познакомился, когда он еще начальником литеиной цеха серого чугуна работал. А сейчас завода нет... Да, иногда хочется взгрустнуть. Но людям с золотым комсомольским знаком на лацкане это не к лицу.

Вопросы задавала
Людмила КРИВОМАЗОВА.