



На берегу Белого моря, на «острие» глубоко врезающегося в сушу залива, среди круглоголовых сопок, стремительных порожистых рек, множества озер стоит тихий, уютный старинный город Кандалакша, куда мы с читателями отправимся в следующем номере журнала.



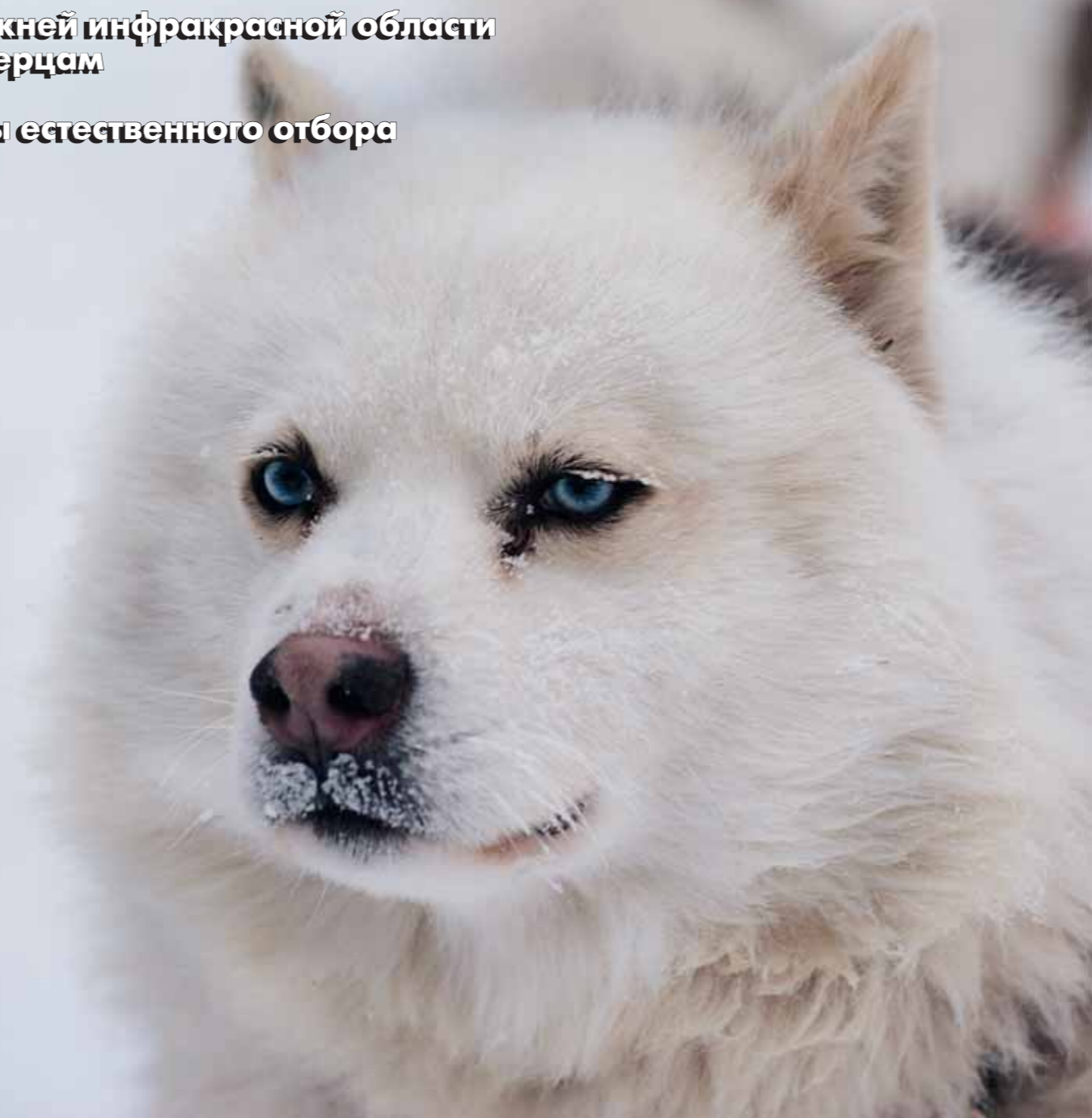
НАШКА В РОССИИ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

Миссия Первой АЭС

**От ближней инфракрасной области
к терагерцам**

Нюансы естественного отбора



НАУКА В РОССИИ

УЧРЕДИТЕЛЬ –
РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ НАУК

Иллюстрированный
научно-публицистический
и информационный журнал

Выходит 6 раз в год

Издается с января 1981 г.
на русском
и английском языках

Главный редактор
Рэм Петров

Заместитель
главного редактора
Владимир Гольдман

Редакционная коллегия:

Владимир Большаков
Александр Боярчук
Владимир Васильев
Евгений Велихов
Георгий Георгиев
Михаил Кирпичников
Владимир Котляков
Николай Лаверов
Леопольд Леонтьев
Анатолий Логунов
Игорь Макаров
Юрий Осипов
Людвиг Фаддеев
Владимир Фортов
Валентин Янин

Номер готовили редакторы:
Ольга Базанова, Михайлина Логина,
Сергей Попов, Мария Сапрыкина,
Марина Хализева

Макет
Воджо Интойо

Заведующая редакцией
Валентина Вальцгефер

Технический редактор
Ирина Рыжова

ISSN 0869-7078



4

Течения электропроводных жидкостей и их взаимодействия с магнитными полями изучает раздел механики — магнитная гидродинамика. Успешные исследования в этой области ведут ученые пермского Института механики сплошных сред УрО РАН.



99

В Сибирском институте физиологии и биохимии растений СО РАН 45 лет назад был спроектирован и создан первый отечественный фитотрон — станция искусственного климата, где изучают влияние факторов внешней среды на растительные организмы — ключевой вопрос в селекционной работе.



Открытый в 1899 г. Новочеркасский музей истории донского казачества на сегодняшний день представляет сложившийся обширный единый комплекс, в состав которого входят филиалы Атаманский дворец, Дом-музей пейзажиста Ивана Крылова и мемориальный Дом-музей советского художника-баталиста Митрофана Грекова. Уникальное по составу и разнообразию музейное собрание насчитывает более 200 тыс. единиц хранения — это многочисленные казачьи реликвии и великолепные живописные и графические портреты XVIII–XIX вв. Подробнее об этом мы расскажем в следующем номере журнала.

