

ОБЪЯВЛЕНЫ ИМЕНА ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА РАН ЗА ЛУЧШИЕ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НАУКИ 2019 ГОДА

На заседании президиума Российской академии наук 24 декабря 2019 года были утверждены имена лауреатов премии РАН за лучшие работы в области популяризации науки:

1. в номинации «Лучшая научно-популярная книга» премия присуждена антропологу **Станиславу Дробышевскому** за книгу «Байки из грота: 50 историй из жизни древних людей» (М., Альпина нон-фикшн);
<https://www.alpinabook.ru/catalog/book-459967/>;
2. в номинации «Лучшая журналистская работа по популяризации науки» премия присуждена **Ольге Волковой, Андрею Панову и научному иллюстратору Ольге Стариковской (Пташник)** за цикл статей о методах молекулярной биологии на портале «Биомолекула»: «12 методов в картинках: геновая инженерия. Часть I, историческая» (<https://biomolecula.ru/articles/12-metodov-v-kartinkakh-gennaia-inzheneriia-chast-i-istoricheskaja>), «12 методов в картинках: геновая инженерия. Часть II: инструменты и техники» (<https://biomolecula.ru/articles/12-metodov-v-kartinkakh-gennaia-inzheneriia-chast-ii-instrumenty-i-tehniki>), «12 методов в картинках: полимеразная цепная реакция» (<https://biomolecula.ru/articles/metody-v-kartinkakh-polimeraznaia-tsepnaja-reaktsiia>);
3. в номинации «Лучшее научно-популярное видео» премия присуждена **Анастасии Тмур и Егору Быковскому** за короткометражный фильм «Жизнь подо льдом» (<https://youtu.be/rV6r3yYmxpc>).

Председатель комиссии РАН по популяризации науки академик РАН Алексей Хохлов отметил, что в 2019 году на конкурс поступило беспрецедентно большое число заявок очень высокого уровня. Всего в комиссию РАН по популяризации науки для участия в конкурсе поступили 82 книги от 143 авторов, 86 журналистских работ (включая циклы статей) от 130 авторов и 43 видеоматериала от 114 авторов из многих регионов России, направленные отдельными авторами, научными и образовательными организациями, просветительскими центрами и СМИ.

Ответственный секретарь комиссии Станислав Давыденко сообщил, что в тройку лучших в номинации «Лучшая научно-популярная книга» вошли следующие работы:

1. Дробышевский Станислав, «Байки из грота: 50 историй из жизни древних людей» (Альпина нон-фикшн, 2018) <https://www.alpinabook.ru/catalog/book-459967/>;
2. Полуэктов Михаил, «Загадки сна: От бессонницы до летаргии» (Альпина нон-фикшн, 2019) <https://www.alpinabook.ru/catalog/book-554085/>;
3. Талантов Пётр, «0,05 Доказательная медицина от магии до поисков бессмертия» (Corpus, 2019) <https://www.corpus.ru/products/petr-talantov-005-dokazatelnaya-medicina.htm>;

в пятерку лучших работ в номинации «Лучшая журналистская работа по популяризации науки» вошли:

1. цикл статей о методах молекулярной биологии на портале «Биомолекула» (авторы Волкова Ольга, Панов Андрей и Стариковская Ольга);
2. статьи на портале N+1 (автор Трунин Дмитрий);
3. статьи на портале «Чердак» (автор Лосева Полина);
4. цикл интервью с ведущими российскими учеными на портале «Чердак» (автор Задереев Егор);
5. статьи на сайте ТАСС (автор Кузаев Марат).

в пятерку лучших по номинации «Лучшее научно-популярное видео» вошли следующие видеофильмы и программы:

1. «Жизнь подо льдом» (Тмур Анастасия, Быковский Егор, выдвинуты порталом «Чердак») <https://youtu.be/rV6r3yYmxpc>;
2. «Квантовая свобода» (Ерохин Михаил, выдвинут Управлением общественных связей МФТИ) <https://youtu.be/UHUQk1Pg6mM>;
3. цикл программ «Биосфера. Законы жизни» (Негру Андрей, Чукарев Алексей, выдвинуты телеканалом «Наука») https://www.youtube.com/playlist?list=PLS93_pp5BAdVRoelXVqtd-sA49bhFmOpS;
4. программа «Эпидемия» (Ночевкин Евгений, Шалохманов Максим, Антонова Наталья, Маякова Ольга, Борисова Елена, выдвинуты телеканалом «Доктор») <https://youtu.be/dN6yXBg9XGM>;
5. фильмы «Спектр-РГ», «Планеты у других звезд. Наши разные соседи», «Лунная пыль» (Ананьева Владислава, Германюк Евгений, Закутняя Ольга, Захаров Александр, Тавров Александр, выдвинуты академиком РАН Л.М. Зеленым и ИКИ РАН) <https://www.youtube.com/watch?v=nYFDtSHWWNk>
<https://www.youtube.com/watch?v=DhfMaGzQq7Q>
https://www.youtube.com/watch?v=taZ_2yKchuU.